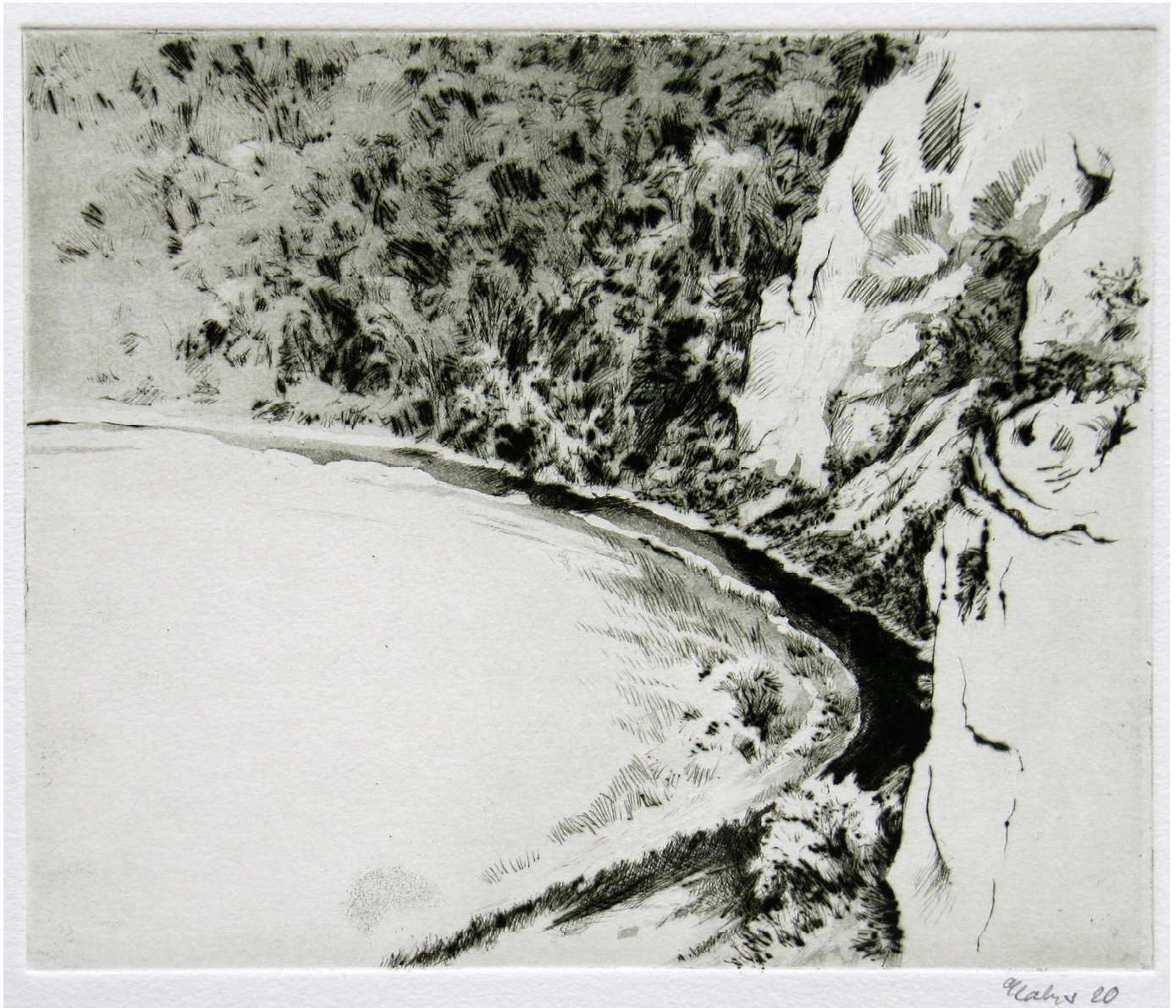


ORTRUD KABUS 17. GASTKÜNSTLERIN FÜR DRUCKGRAPHIK IM ALTEN SCHLACHTHOF



Ortrud Kabus arbeitet seit Mitte Oktober als 17. Gastkünstlerin für Druckgraphik in den Ateliers im Alten Schlachthof. Nach ihrem Studium an der Kunstakademie Düsseldorf 1980 - 1985 und verschiedenen Lehraufträgen hatte sie bis 2020 die kommissarische Leitung des Bereichs Bildende Kunst des MZ der Ruhr-Uni Bochum.

In Sigmaringen begann sie mit Zeichenexkursionen in die Landschaften um das obere Donautal. Aus diesen Zeichnungen entstand in der Druckwerkstatt eine Reihe von etwa 10 Kaltnadelradierungen. Bei diesen wird das Motiv mit Stahlnadeln in die Zinkplatte gegraben; der dabei entstehende Grat druckt mit samtiger Schwärze und subtilster Hofbildung. In einigen Fällen wird zuvor eine Aquatintafläche unterlegt. Grundsätzlich sind nur kleine Auflagen möglich, da der enorme Pressendruck den Grat schnell einebnet. Die entstandenen Blätter sind also unikathaft gedruckt, und gleichzeitig knappe Ware.

Die abgebildete Radierung erscheint als SIGMARINGER SCHLACHT HOFBLATT 01.2020 auf einem gefalzten Doppelbogen, mit einem vom Bleihandsatz gedruckten Haiku von Gabriele Loges.

Ortrud Kabus und der Alte Schlachthof laden zum Besuch ins Atelier 1 (im Hof) ein, wo sie ihre Arbeiten vom 11. bis 20. Dezember zeigt, täglich 17 bis 19 Uhr und nach Vereinbarung. Besuche bitte nach vorherigem Anruf bei ihr, Tel.Nr. 01573 717 4841, mit Maske, Abstand und mit maximal drei Personen. Auch in Pandemiezeiten also kann Kunst erlebt, gesehen und im Gespräch mit der Künstlerin erfahren und erworben werden.

ATELIERS IM ALTEN SCHLACHTHOF SIGMARINGEN, GEORG-ZIMMERER-STR. 7, TEL. 07571-3333